



FABIO CLAUSER (2022) - *La parola agli alberi*. Nuova edizione. Firenze, Libreria Editrice Fiorentina. 86 pagine. ISBN 9788865001943. 12,00 €.

L'11 maggio del 2018 l'Accademia Italiana di Scienze Forestali presentò nella propria sede il volume *La parola agli alberi* di Fabio Clauser che oggi si rinnova in una nuova edizione arricchita di 5 articoli pubblicati su L'Italia Forestale e Montana tra il 2018 e il 2021. La raccolta del pensiero di Clauser, espressione di un ideale dialogo tra un uomo e alcuni alberi della foresta di Vallombrosa, definiti come veri e propri amici dell'autore, crea interessanti spunti di riflessione sull'affascinante rapporto che coesiste da secoli tra ecosistema forestale e genere umano. In questi dialoghi emerge chiaramente il pensiero dell'autore in difesa delle argomentazioni degli alberi che criticano in modo solido e costruttivo una visione forse troppo antropocentrica del bosco. Negli ultimi dialoghi proposti dopo il 2018 e che arricchiscono questa nuova edizione, l'autore si sofferma con particolare attenzione sulla recente legge forestale emanata per garantire il futuro dei nostri boschi: il Testo Unico Forestale. Nei più recenti dialoghi con i vetusti abeti "Dev" e "Ari" e l'antico faggio dell'arboreto di Vallombrosa, Clauser affronta questo importante tema esprimendo alcune critiche e una preoccupante tendenza al peggioramento ambientale che caratterizza i nostri tempi e che teme non potrà tutelare le generazioni future.

CHIARA LISA

WWF SIENA, GROSSETO, LIVORNO, FIRENZE, AREZZO (2022) - *Conoscere il bosco - Guida per connettersi con la natura*. (27 pagine). *Conoscere il bosco - Quaderno didattico per ragazzi attenti* (27 pagine). WWF Editore.

Su iniziativa del WWF di Siena, Grosseto, Livorno, Firenze e Arezzo nel marzo 2022 sono stati pubblicati per il Progetto *Forest for Life Toscana* due quaderni divulgativi centrati sulla conoscenza del bosco. Ritenendo importante che la consapevolezza della complessità dei

boschi e della natura debba essere sempre più presente nella vita della collettività abbiamo voluto dedicare uno spazio a queste due pubblicazioni.

Il primo quaderno dal titolo *Conoscere il bosco - Guida per connettersi con la natura*, descrive il bosco come un sistema complesso in grado di autoregolarsi e affronta con terminologie comprensibili, anche per un pubblico inesperto, i vari elementi che compongono e si interconnettono al bosco passando dal suolo con i suoi organismi e microrganismi, dai funghi ai licheni, per arrivare poi a descrivere le tipologie di bosco presenti nel territorio toscano. Gli autori sottolineano l'importanza dei servizi ecosistemici del bosco per la comunità (conservazione della biodiversità, mitigazione del clima, protezione idrogeologica...) evidenziando anche tutti i rischi a cui il bosco è sottoposto ai giorni nostri sia per cause naturali che antropiche e la conseguente necessità di tutelarli per il nostro bene comune. Il quaderno si sofferma anche su alcune critiche verso la gestione dei boschi toscani che, anche se sicuramente non perfetta, risulta regolamentata dal 2003 dal Regolamento Forestale della Toscana e dal 2000 dalla Legge Regionale forestale n. 39 che riconosce, nell'articolo 2, il bosco come bene di rilevante interesse pubblico e ne persegue la conservazione e la valorizzazione in relazione alle sue funzioni ambientali, paesaggistiche, sociali, produttive e culturali.

Il secondo quaderno dal titolo *Conoscere il bosco - Quaderno didattico per ragazzi attenti*, è rivolto in particolare ad un pubblico più giovane, ma interessato a scoprire il bosco attraverso i tronchi degli alberi, le loro fronde, gli animali che lo vivono, le tracce che lasciano... Attraverso delle belle illustrazioni il volume mostra la biodiversità animale e vegetale che esiste nei boschi aiutando il lettore a conoscerla e riconoscerla.

Avvicinare le persone alla natura e ai boschi è un compito molto importante e il WWF attraverso queste iniziative editoriali vuole promuovere la conoscenza del bosco evidenziandone la sua complessità e la sua autopoiesi.

CHIARA LISA